

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

### (ПРОГРАММА «СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК»)

2019 – 2020 уч. год

**ЦЕЛЬ:** создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала воспитанника и развитию творческих способностей ребенка.

#### **ЗАДАЧИ:**

- развитие вокальных способностей ребенка;
- развитие творческого отношения к музыкальной деятельности: передаче образов в танцевальных движениях, импровизации;
- расширение диапазона мероприятий для раскрытия творческих способностей

Работа по развитию вокальных способностей велась в соответствии с планом, утвержденным на педагогическом совете и согласованным с родителями ребенка . По объективным причинам (закрытие ДК в декабре месяце, апрель, май - пандемия) не смогли реализовать свои способности в концертной деятельности ДК на новогоднем мероприятии, 9 Мая.

Аня Купч начала свою концертную деятельность с выступления дуэтом, т.к. имея хорошие голосовые данные и музыкальный слух, девочка была застенчива перед публикой. Первое выступление произошло в сентябре, а в детский сад Аня поступила только в августе месяце. Но уже проявила себя заинтересованным в вокальном искусстве ребенком.

Дуэт Дубовая Милана и Купч Аня исполнил песню «Барбос и дождик» на мероприятии в сельской библиотеке «Осень в гости просим». Девочки не только пели, но и исполнили подтанцовку, разученную с музыкальным руководителем.

Аня была участницей фестиваля школьной песни, посвященного 75- летию Победы. Девочка выступала в ансамбле, чувствовала себя намного увереннее, соблюдала культуру поведения на сцене. Мероприятие проходило на базе школы.

В ноябре , совместно с учащимися 1 класса , состоялся конкурс , посвященный Дню матери. Песня «Есть мама у котенка» была исполнена опять же дуэтом в музыкальной паузе. Застенчивость девочки не позволила выступить сольно, ведь в зале находилось 38 зрителей.

На новогоднем утреннике Аня выступила сольно с песней «Елочке не холодно зимой», которую готовила к выступлению на сцене ДК. Девочка свободно и уверенно держалась перед публикой, красиво и выразительно исполнила песню, рада была своему успеху.

Проводы зимы, ежегодно проходящий праздник на улице перед ДК, ансамбль детского сада отметил своим музыкальным номером. Аня К. также была участницей выступления. Дети исполняли русскую народную песню «Вот уж зимушка проходит» с использованием шумовых инструментов. При подготовке этого номера Аня показала большие успехи в работе с трещоткой, самостоятельно выбирая ритм и темп исполнения шумового инструмента.

На мероприятиях, посвященных празднованию первого праздника весны в ДК и детском саду, Аня исполнила сольно песню «Встречайте праздник песнями». Ее выступление было красочным, интересным, уверенным, динамичным.

Во время индивидуальных занятий использовались различные методы и приемы, которые помогали дошкольнице в развитии творческих способностей и певческих навыков: артикуляционная и дыхательная гимнастика, музыкально- дидактические игры на развитие музыкальной и слуховой памяти, тембрового и ритмического слуха. Особенно Ане нравились занятия с попевками и игра на металлофоне. Девочка легко и четко выполняла задания на интонирование, ритм, темп, научилась исполнять на металлофоне простейшие мелодии.

Интересуясь всем, что касается музыки, Аня с интересом слушала беседы о видах искусства, композиторах, запоминала музыкальные термины, слова, относящиеся к этой области, рассматривала тематические иллюстрации.

Карантинные мероприятия, начавшиеся в апреле, не позволили девочке достичь еще больших успехов в пении, игре на музыкальных инструментах.

Но, если ребенок по своей инициативе охотно поет и делает это выразительно и правильно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкальной культуры. Любовь к пению Аня унесет с собой в дальнейшую жизнь.

**Результативность:** опыт работы показал, что использование в работе с дошкольниками данного комплекса мероприятий по вокально-хоровой работе значительно повышают уровень сформированности у детей певческих навыков и исполнительской культуры. Обогащает их знания о хоровом исполнительстве, особенностях голосового аппарата, охране органов речи и способностях управления ими.

26.05. 2020 г.

Муз. рук.:  О.Ф.Михайлова